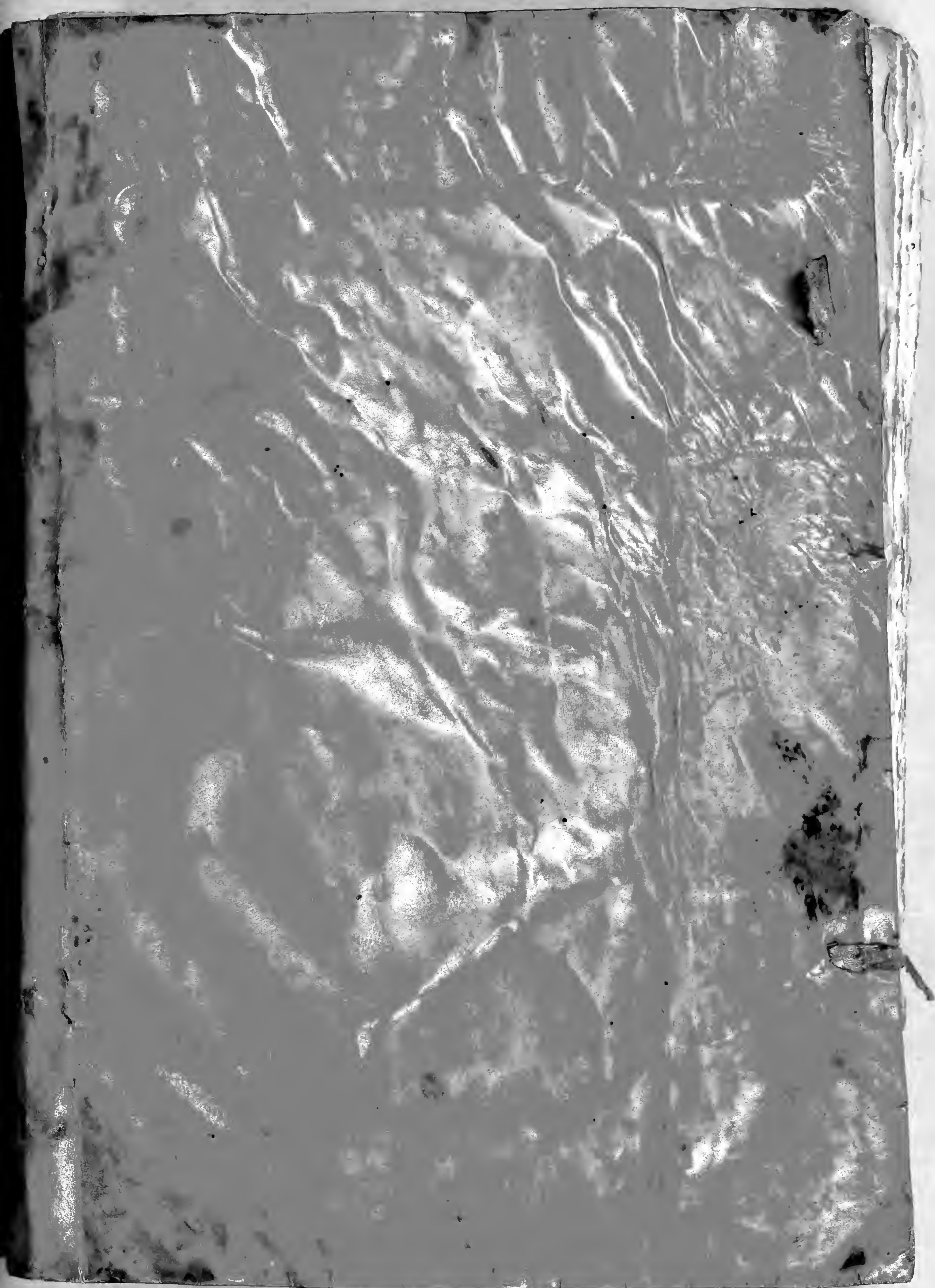




1. tempo

B. 128

U. A. 13

S. 557

Bleu

X

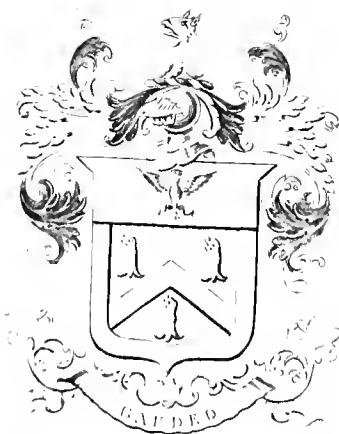
16050213 (OT)

OHNA (27)

127

171E 181

40



John Carter Brown
Library
Brown University



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

MI 55

[illegible]

...the ... of ...



HIDROPICO EL DESEO DE APLAUSOS, para el Exmo. Señor D. MANUEL de AMAT y JUNIENT, Virrey del Perú, empesó à mitigar la sed, en unas Octavas, y en ellas, fuè el acierto, no incurrir en la nota de adulador; por que dieron la verdad (sin lisonja) las voces de la Fama, con las exelencias de su Exelencia, y ardiendo en la voluntad, el apetito de las aclamaciones, se bebió en un Labirinto Espherico, ó todo un mar de amor, ò de gloria, una Esphera toda, pero no satisfecha la ancia, divirtió su incendio en quatro Sonetos Acrosticos, los que sin particular estudio, ni premeditado efecto del acaso; encienrran en el valor de las letras Iniciales del Acrostico, el año de 1759. en el q (por el mes de Diziembre) fuè nombrado S. E. Virrey, de Lima, por ser este el mes, que dió à luz à un MANUEL tan esperado para remedio de los vivientes, y Redemptor de la tirana opresion.

Tan feliz hallazgò quize hacerlo notorio, sin desvanecida presumpcion, pues no la he tenido, para bolar sobervio à las elevadas piramides, de los sumptuosos Arcos erigidos al magnifico Recivimiento de S. E. y me he contentado en poner mis pensamientos, en las zanjias para las que sirvieron Basas de sus

Co-

Columnas, por que se, que en el Templo de suagrado, crece al Boto, el Culto del Respetto, y que lo exiguo del Sactificio, le es mas agradable por la veneracion; alentandome Ovidio con los siguientes versos.

*Ut desint vires, tamen est laudanda voluntas,
Hae ego contentos auguror esse Deos:
Hae facit ut veniat pauper quoque gratus ad aras,
Et placeat caelo non minus Agna bove. [Ovid. 3. Pont.*

Para que la piadosa Censura tenga mas en que actuarfe, pido à los Criticos, moderen el Rigor, por que la carencia de libros no permite luces al entendimiento, y si en estas Poesias, he tenido algunos Rayos de acierto, los debo al Sol de AMAT, con q concluyo diciendo.

*Corrige, quisquis eris, miserens mea distica Doctor,
Inqua sum Tyro (Carminis arte) novus.*

Pongo el valor que dieron los Cavalistas á las letras, advitiendo que algunos ponian la K. y entonces la L. valia veinte, y crecian las decenas hasta la S. que valia 90 y la T. 100. pero otros no usando la K. dan el valor de 10. à la L. y suben las decenas hasta la T. que vale 90. y la U. 100. la X. 200. la Y Giega 300. y la Z. 400. por esta Reg'a sale ajustado el Cavalistico de las letras Acrosticas de los quatro Sonetos.

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	L.	M.	N.
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	20.	30.
O.	P.	Q.	R.	S.	T.	U.	X.	Y.	Z.		
40.	50.	60.	70.	80.	90.	100.	200.	300.	400.		

SONETO.

Vliente Lima, pues el Sol divisa,
 Logre la vida yá, todo Peruano;
 El espíritu cobre, que el humano
 Xefe del Cielo, *AMAT*, su suelo pisa
 El tormento pasado, sea hoy risa
 Llebando Palmas el contento ufano,
 En señal de victoria, y lo tirano
 No tema, quando con indulto ~~h~~avisa.
 Todo pecho, le sirva à *AMAT* de suelo
 I dedicandose Aras à su planta
 Será su noble pie, quien los levanta
 I gozarán la gloria de ser Cielo,
 Mereciendo con finas atenciones,
 Ofrecer á su huella Corazones.

OTRO.

Si del amor, pudiera ardiente llama,
 En señar el estílo á la alegría;
 Nunca mexor (por cierto) que este dia,
 Obligarán los ecos á la Fama.
 Rasgando el aire, quando á *AMAT* aclama
 De acentos tiernos el Orve llenaría
 Ostentando con dulce melodia
 Nobles lealtades, conquie Lima, le ama.
 Marte sevéro, temído por benigno;
 V polo suave, cuya voz, es Lira;
 Numen supremo, que alentando inspira;
 Caton electo, del elogio digno;
 Espejo de verdad, donde traslada
 La Justicia, su copia veneráda.

OTRO.

Dichosa Lima, ò feliz veinte y uno
En Diziembre, del Mes dia escogido
A la pompòsa entrada del que ha sido
Mas aplaudido, que Virrey alguno.
Admira la atencion, que Hombre ninguno
Tanto gusto (como este) haya tenido,
Siendo *AMAT*, el Joven recibido:
Jusgaba serlo (de placer) cada uno.
Diva, deélan, el Sabio (sin segundo)
Nuestro Monarcha, Carlos el Tercero,
Imperando absoluto, sin primero,
En quanto encierra el ambito del mundo:
Nuevo Planeta, que al Perú, su influencia
Tantas exelencias dá, con su Exelencia.

OTRO.

Maite, en las iras le veràs sereno;
A lavez; rendidas asegura:
Gobernando sevéro, con dulzura,
Ninguno romperà la rienda al freno.
Obligará su exemplo, con lo bueno,
Sujetando soberbias, y locura,
Obediente estará la cerviz dura;
La Justicia, tendrá todo su lleno.
De su pureza, ha dado testimonio,
Entregandose (libre) á residencia
Lució, sin mancha, en Chile, su conciencia,
Triumphar ha sabido del Demonio.
Manteniendo su vida, en quieta calma
A enemigos tres, venció, del alma.

*Calas
Juan Antonio
Alonso. 40.*

Figura en que se dejó ver *Jupiter* en Lima el día 17 de Diciembre
de 1770, observado por [redacted].

Explicacion de la Fig. 1^a.

ABCD. Cuerpo de *Jupiter*.

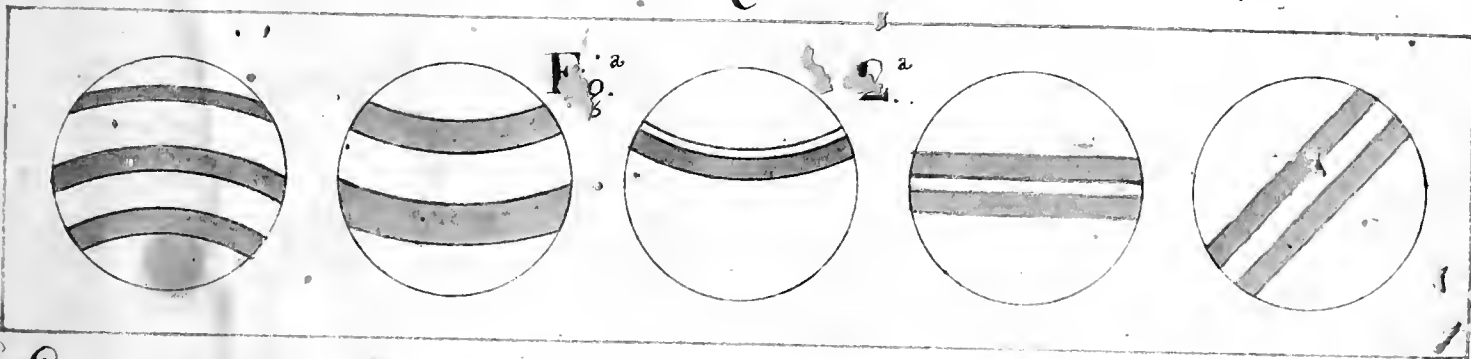
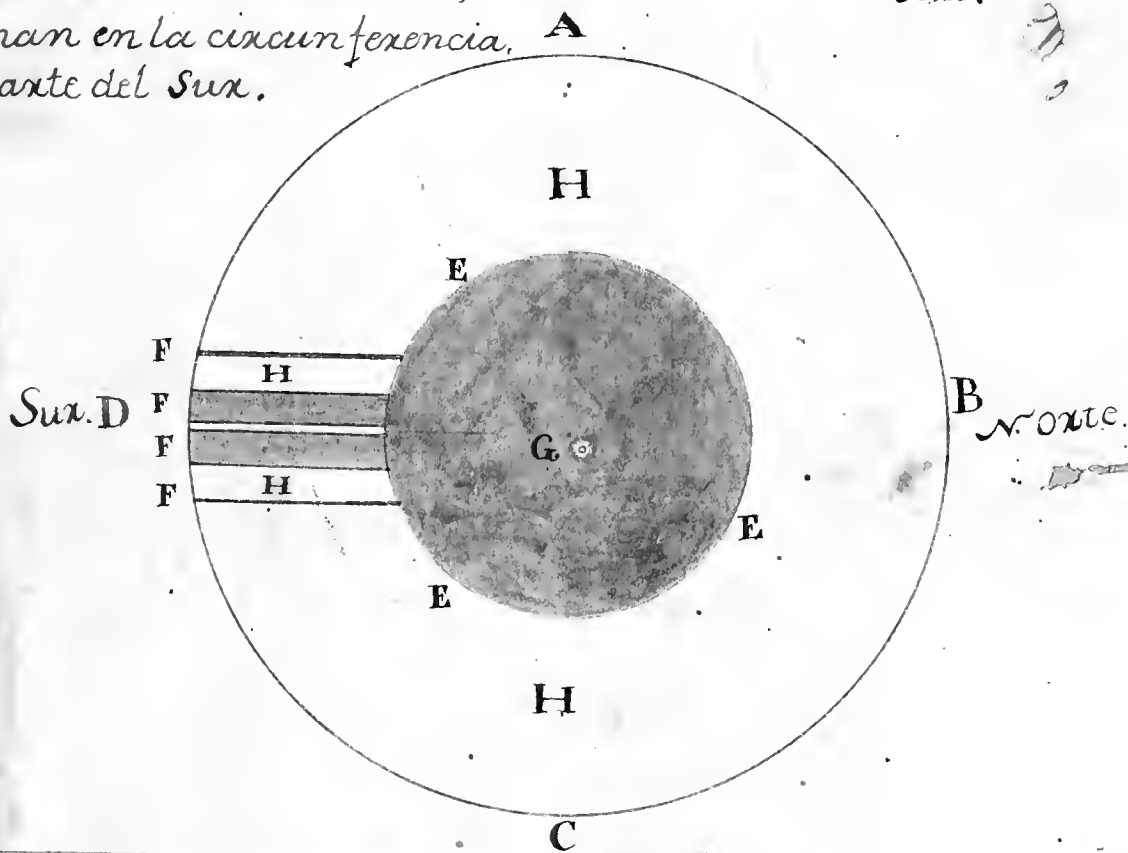
E. Obscuridad, que ocupa el centro,
y cerca de la mitad de su Diámetro.

F. Zonas, o fajas obscuras, que
salen de la mancha del centro,
y terminan en la circunferencia,
por la parte del Sur.

Fig. 1^a

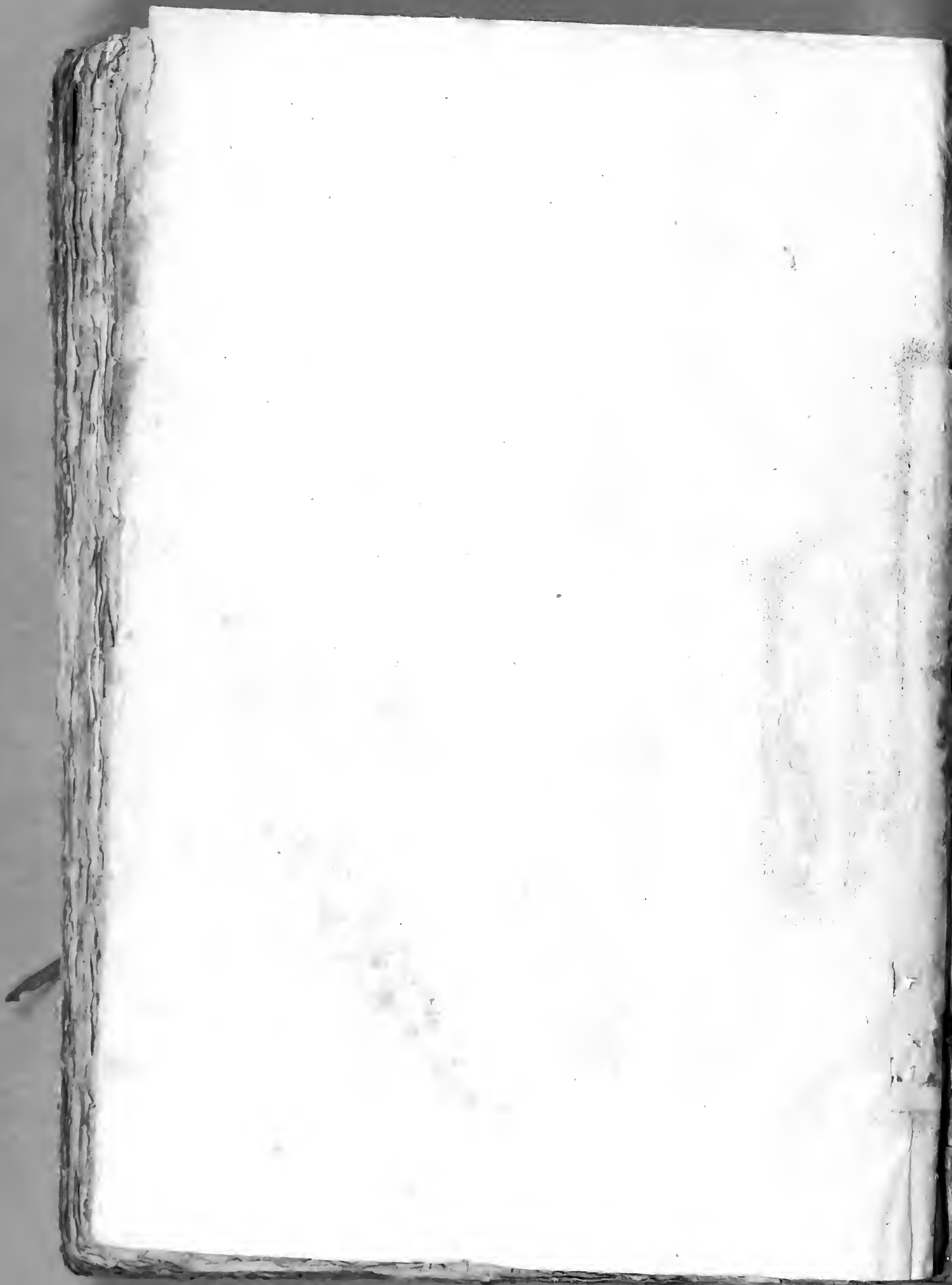
G. Punto de luz, o especie de facu-
la, que se ve a través de la
obscuridad del centro.

H. Parte iluminada de este
Astro.



La fig. 2^a representa los varios aspectos con que se ã observado este planeta
por los mas hábiles Astrónomos de la Europa, sin embargo ellos no lo han visto en
sus repetidas observaciones del modo que aqui lo presentamos en la fig. 1^a.

Las fajas, o zonas, que aparecen en el son inconstantes; a veces se ven tres, a veces dos, y a veces
una, estas en algunos tpos. se manifiestan rectas; en otros curvas, ya mas anchas, ya mas an-
gostas: Que cosa sean aquellas zonas, o fajas, es muy incierto; si bien parece lo mas probable sea
sombras, que hacen en los valles, y profundidades, algunas eminencias como montes del
modo que sucede en la Luna.



CODEX

Sp

121

1-SIZE

B.128

