



John Carter Brown
Library
Brown University









RELOX MYSTICO
SERMON
PANEGYRICO.

QUE EN LA ANNUAL FIESTA,
que celebra el Convento de Religiosas de San
Juan de la Penitencia, à el Glorioso

PRECURSOR DE CHRISTO,

Predicó el dia 24 de Junio de 1712.

EL R. P. FR. JUAN DE TORRES,
*Lector Jubilado, Qualificador de el Santo Officio
de la Inquisicion de esta Nueva-España, y Vicario
actual de las Religiosas Descalças de Santa
Yzabel de esta Corte.*

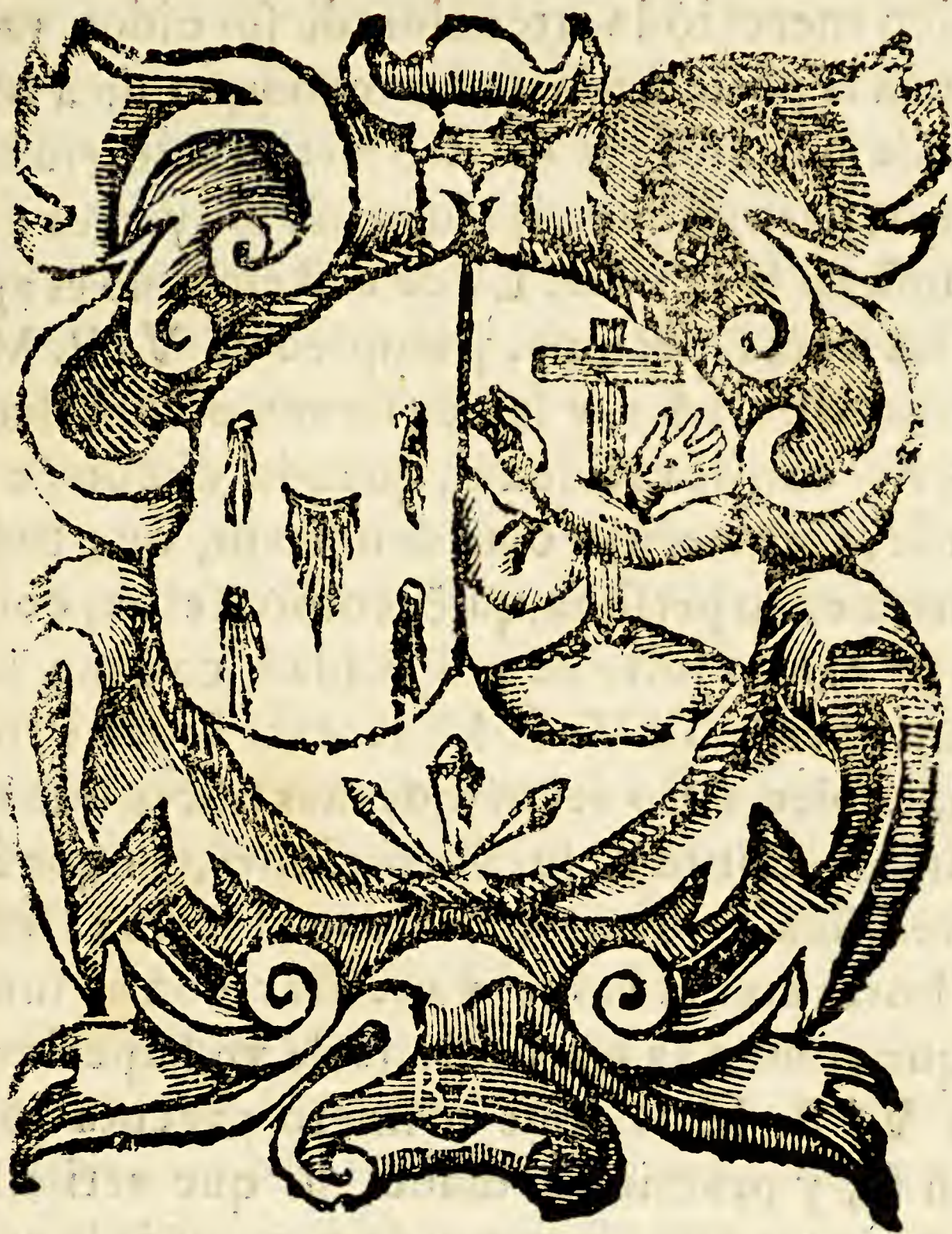
DEDICASE A. N. M. R. P.

FR. LUIZ DE CESTEDES,
*Lector Jubilado, Ex-Deffinidor, y Ministro
Provincial de esta Santa Provincia de el
Santo Evangelio.*

A expensas de vn Bienhechor.

CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES.

En Mexico: por la Viuda de Miguel de Ribera Calderon



M. R. P. N.

Ministro Provincial.



ESTE RELOX, QUE EN GLO-
rias de el Precursor de el Altissimo,
aunque sin destreza, fabricò la tarea
de el estudio, solo por cumplir con
la obediencia de el mandato de V. P. M. R. de

quien merèciò la atencion de sus oïdos, va por
aora à la proteccion de sus manos, como à Maes-
tro de aciertos, y diestro artifice de ajustadas
obras, para que corrija su mano los yerros de mi
pluma en la fabrica. La de el Relox, no es agena
de las letras, persona, y empleo de V. P. M. R.
porque Prelados, y sabios tienen parentesco es-
trecho con los Reloxes, quando discurren con
ajuste, y gobiernan con concierto, que todo se
venera en su persona, quiẽ, como Relox, coloca-
do en el alto folio de la dignidad, conque justa-
mente premiò à V. P. M. R. esta Santa Provin-
cia, es bien visto de los ojos mas lince, que cele-
bran la rectitud de sus operaciones, conque à to-
dos edifica. Dos empleos tiene el Relox, señalar
las horas con el *indice*, y mostrar con el sonido,
lo que apunta la *mano*, divisa de vn Superior, co-
mo V. P. M. R. que primero executa lo que
manda, y practica su mano, lo que articula su
voz, porque anda siempre de compaña la voz cõ
la mano, conque dando *cuerda* à el Relox Sera-
phico de su cargo, y ciñendolo à lo estrecho de
la Regular Observancia, anda siempre recto en
ajustada disciplina, arreglandolo à lo mas per-
fecto, para que con orden camine el exempla-
rissimo Relox de Nuestro Orden.

*Pondus, & Ordo movet docta vertigine molem,
sic regitur Latis Legibus Ordo sacer.*

En el mysterioso Carro de Ezechiel, que tiraban
con

con orden, quatro inteligencias, se representa el
de la Religion, que cargan las pias seraphicas
diversas en sus Herarchias: pero tan bien regula-
das con vn espiritu, y vna semejança, que cami-
nando siempre, como vn Relox, â la mayor per-
feccion, ni padecen atrazo en su progresso: *Nec* Ezech.
revertebantur, cum ambularent, ni desconcierto cap. 1.
en su vnion: *quatuor facies uni*, porque tenia el ✱ 12.
glorioso Carro, todo el ajuste de vn Relox.

Governaba vna mano discreta, que entre
bien cortadas plumas se ocultaba, y por quatro
partes, como mano de hombre, dirigia: *Et manus* ✱ 8.
hominis sub pennis eorum in quatuor partibus. Quiē
duda ser la de N. Prelado? â quien assiste Dios
con su mano para el acierto: *facta est super eum* ✱ 3.
ibi manus Domini. Por su orden es mano de Relox,
mano Maestra con pluma, conque gobierna su
experimentada litteratura, venerado Magiste-
rio, y conocida sabiduria, en cuya representaciō
pintō Picinelo vn Relox curioso con su mano, y
esta letra: *manus docta me regit*. Picin.
verb Hoo
rolog.

Para aqui rodadas vienē las quatro ruedas ✱ 15.
de el Carro, tan rectamente compazadas, que
seguian los movimientos de el espiritu, quien les
ajustaba los passos; mas entre todas sobresalia la
Maestra, como superior, que governaba: *appa-*
ruit rota una super terram iuxta animalia habens
quatuor facies. Quien notare las propiedades de
las ruedas, y huviere observado las de Nuestro
Superior: veerâ con quanta razon se assemeja â
las

las de el Relox, y de el Carro. Camina como
circulo, inclinado à el polvo por su humi-
dad, con igual movimiento por su constanci-
siempre en el camino para el trabajo, à cuyo
centro, como à rueda de nuestra fortuna, mir-
mos, como lineas, ò rayos, los inferiores, facil-
todo movimiento Religioso por su promptitud
en la Observancia, cubrièdo su principio, porque
sabe su humildad ocultar su esclarecida prola-
pia, y resplandeciente nobleza; porque, como
rueda Seraphica, mas se inclina à gyrar el Orbe
celeste con sus virtudes, que rodear el mundo
con la illustre Genealogia de sus antepassados
solo dedicado à perfecciones, y exacto cumpli-
miento de sus cargos, à que miran las palabras
que dixo Pacato à su Emperador Theodosio: *z*
indeffessa vertigo Cælum rotat; ita tu Imperator
continuatis negotijs; Et in se quodam Orbe redeun-
tibus, semper exercitus es.

Latin.
Pacat. in
panegyri.
Imperat.

Suena la voz de el Carro, como si lo fuer-
* 24. tambien de Relox: *Et audiebam sonum alarum*
quasi sonum aquarum multarum. Sonido de aguas
y plumas, es el de Escholasticas enseñanzas,
Evangelicas doctrinas, conque siempre ha corri-
do, y volado la fama en Pulpito, y Cathedra de
tan erudito Prelado, quien con tantas campani-
llas suena, quantas son las facultades, con qu-
luze, y su voca profiere. Percibese su voz erudi-
ta, quando como Maestro enseña, y blando Pre-
lado corrije; en ella tiene la suavidad de la

guas para reducir, como campana de Relox, à
os que perdiendo el concierto andan errantes.
Suene, pues, voz tan significativa para el con-
uelo, voz tan recta para el ajuste de el Relox mi-
noritico, y voz tan superior para nuestro rendi-
miento, con que suspendo mi pluma, que pona-
go reverente con mi persona à su obediencia:
um fieret vox super firmamentum, quod erat super N. 25.
aput eorum, submittebant alas suas. N. Señor
uarde la vida de V. P. M. R. quanto desseo en
os mayores puestos, que se merece. Convento
e Santa Yzabel 9. de Julio de 1712.

M. R. P. N. Ministro Provincial.

**L. M. de V. P. M. R. su muy amante subdito,
é hijo, que le venera.**

Fr. Juan de Torres.

PARECER
DEL M. R. P. M. FR. ANTONIO PINTO DE
*Aguilar, del Orden de Predicadores, Calificador de el S.
Oficio de la Inquisicion Rector, y Regente Primario, qu
fue de los dos Collegios, de San Luiz de la Puebla, y d
Porta Caeli, Confessor del Excmo Señor Duque de Lina
res, Virrey, y Capitan General de esta Nueva España
y actual Prior, y Regente Primario del Convento
Real de N. P. S. Domingo de Mexico.*

EXCMO. SEÑOR.

AUNQUE obediente, rezeloso, leí la Evangelica Oracion
que en el dia del Precursor Divino, predicò el M. R. P.
FR. JUAN DE TORRES, hijo de la Seraphica Provin
cia del Santo Evangelio, Lector Jubilado, Calificador de
Santo Officio, y actual Vicario del Convento de Señoras Religio
sas de Santa Yzabel, mi amantissimo hermano, acordandome de
Apostolico documento, que siendo tan gran Maestro el Orador, vie
Joan. 13. ne como nacido, por San Juan el *tu mihi?* pero alentado del impul
so de la soberana mano, y proteccion de V. Exc. que à mi sentir le
destina, (no porque lo necesite) si, porque aun mi pequenez expli
que sus aciertos: *Ex ore infantium perfecisti laudem.*

Siendo tantos los que en ella se admiran, que con vna sol
mano, como indice, nos apunta el modo de acertar con solidez,
discurrir con agudeza; assi lo muestra con su bien concertado Rel

Tamquam vox aquarum, idest, gratiarum, y tan crystalinas aguas, que mueltran bien su labiduria, pues ellas son significativas, allí en divinas, como en humanas letras, de la ciencia: Conerescat ut pluvia de serina mea, pluat ut ros eloquium meum; y en otra parte: Aqua sapientie salutaris potabit eos.

Glo
Ibidem.
Deut. 32.
Eccl. 5.

Y aun en lo profano, pues fingieron, que en las aguas de la fuente Castalia, bebían la ciencia aquellos antiguos sabios, de que puede ser emulación nuestro Orador; poniendo como en dos columnas, en su mano eloquente, y crystalinas voces, el *NON-PLUS ULTRA* del predicar, pues se veen en esta Oracion tan duplicados los aciertos, que parece, no solo los excedió, sino tambien á si mismo. *Nunquam sic locutus est homo, sicut hic homo loquitur.* Pero que mucho, si es una obra tan singular, que no se halla en todos! y es obra tan de su mano, y por esso tan eminente, y acertada, qual esperaba yo por la experiencia que tengo, de tal Orador, de tal Maestro: *Oratio qualis ab ipso; & debebat, & poterat proficisci.*

Ioanna. 7.
D. Enod.
dist. 4.

Y finalmente, Señor Excmo. puede la grandeza de V. Exc. conceder la licencia que le suplica, para que logren todos sus aciertos en su impressiõ, pues el lo dirá

SENTIR

indice pregonero de las obras de el Señor. Viva el que me-
xor Triton clarinero de su fama immortal, haziendo sonar
las ruedas, desterró de la ignorancia los (k) muros, cō las
primicias de la gracia, dentro de la serpiente enroscada, el
Baptista Penitente, viniendole á este sagrado Archiprophe-
ta, como anillo á el dedo, el Relox, mexor que aquel, que
gravado en la figura espherica de vn anillo, daba hiriendo
el dedo las horas en la mano de aquel Duque de Urbina.

Suene pues en los oydos de todos, el Relox, mexor q̃
aquel, que forjado en vn zarzillo, se dió por exquisito don
á la Esposa de Luiz XIII. Rey de Francia, y despues á la
Reyna de España; y si son zarzillos de las Torres las cápanas,
vivan en los oydos de todos las cápanas de Torres tan bien
sonantes, que son para alabar á Dios (l) en sus voces; qui-
zá por esto hablando, con lengua de Hombre Angel, como
predicador, probó de su Relox la campana, en el oro puris-
simo de la charidad, siguiendo de S. Pablo el consejo, (m)
para q̃ á su sonido emmudezca temerosa, la campana de alas
(n) tempestuosa, á q̃ se compara por su soberbia el Herege.

Solo siento, que el Relox, dē para mi la hora de el
juyzio, por ser gravissima mi ignorancia, acerca de tan lle-
no tiempo, que por tallo abarca todo, y todo lo communi-
ca, sin dexar camino

Respondió, pues, Christo

el mundo, como voz, y lo gozasse la tierra, como luz. Sonó la voz
de la Madre: *benedicta tu*. Sonó la de su Padre hasta entonces mu-
do: *benedictus*; y sonó la de la Madre de Dios: *Magnificat*. Sona-
ron las de los Angeles: *Magnus erit coram Domino*; y con las
de los Angeles, sonaron las de los hombres: *Quis putas Puer iste
erit*? No es mio el pensamiento, sino de Beleo en su summa:
*Aurora cum primum se se aperit, minurire, & resonare aves in-
cipiunt: ita hic: MARIA Magnificat: Zacharias benedictus:
Elisabeth benedicta. Angeli: Magnus erit coram Domino. Om-
nes: Quis putas Puer iste erit?*

Aora pregunto, y acabo con lo que pregunto. Es este
sumpto, como vn Relox ajustado, solido, vario, singular, y
honoro? Es como el vno Peregrino, y el otro Español? Es dig-
no de immortal opinion, y fama? De memoria, y duracion? Y
por decirlo de vna vez, no le es propria la impressiõ, como á
el Relox el Bronze? Pues de la V. P. M. R. con su licencia, fi-
s servido, que á mas de estas calidades, tiene las de no tener
ofensa contra Nuestra Santa Fe, y buenas costumbres, Leyes
Canonicas, ni Reales. Salvo mexor parecer. Convento de la Re-
glonda, y Julio 13. de 1712. años.

Fr. Manuel de Arguella.

Bzlei
summ.
Scrm. de
Nativit.
S. Ioann.

(†)



