

Table of Contents

Número 4, outono de 2013

Issue 4, Fall 2013

In praise of Ophelia: an interpretation of Pessoa's only love	1
[Em louvor da Ofélia: uma interpretação do único amor de Pessoa]	
Alexandrino E. Severino & Hubert D. Jennings	
Ophelia's lovers	31
[Os amantes de Ofélia]	
George Monteiro	
O estéril amor fecundo de Bernardo Soares	47
[The sterile, fecund love of Bernardo Soares]	
João Albuquerque	
Mythologising the Exiled Self in James Joyce and Fernando Pessoa.....	75
[Mitologização do "eu" exilado em James Joyce e Fernando Pessoa]	
Bartholomew Ryan	
Pessoa sob o sinal da Besta: a escrita de "O Ultimo Sortilegio" e "Hymno a Pan"	104
[Pessoa under the Sign of the Beast: the writing of "The Last Spell" and "Hymn to Pan"]	
Luciano de Souza	
Painting the Nails with a Parisian Polish: Modern Dissemination and Central Redemption in the Poetry of Mário de Sá-Carneiro.....	129
[Pintar as unhas com um verniz parisiense: Divulgação Moderna e Redenção Central na poesia de Mário de Sá-Carneiro]	
Ricardo Vasconcelos	
Fernando Pessoa e Ofélia Queiroz: objectos de amor	152
[Fernando Pessoa and Ophelia Queiroz: objects of love]	
Jerónimo Pizarro, Patricio Ferrari & Antonio Cardiello	
De Pessoa como Pura Virtualidade	196
[On Pessoa as Pure Virtuality]	
Eduardo Lourenço	

Lost in Spain: dois poemas de Fernando Pessoa reencontrados	202
[Lost in Spain: two rediscovered poems by Fernando Pessoa]	
Gianluca Miraglia	
Otras presencias españolas	210
[Outras presenças espanholas]	
[Other Spanish presences]	
Pablo Javier Pérez López	
Entrevista a Leopoldo María Panero y apuntes para un estudio	225
[Entrevista com Leopoldo María Panero e notas para um estudo]	
[Interview with Leopoldo María Panera and notes for a study]	
Pablo Javier Pérez López	
Los 35 <i>Sonnets</i> de Torre	239
[Os 35 <i>Sonnets</i> de Torre]	
[The 35 <i>Sonnets</i> by Torre]	
Jorge Wiese Rebagliati	