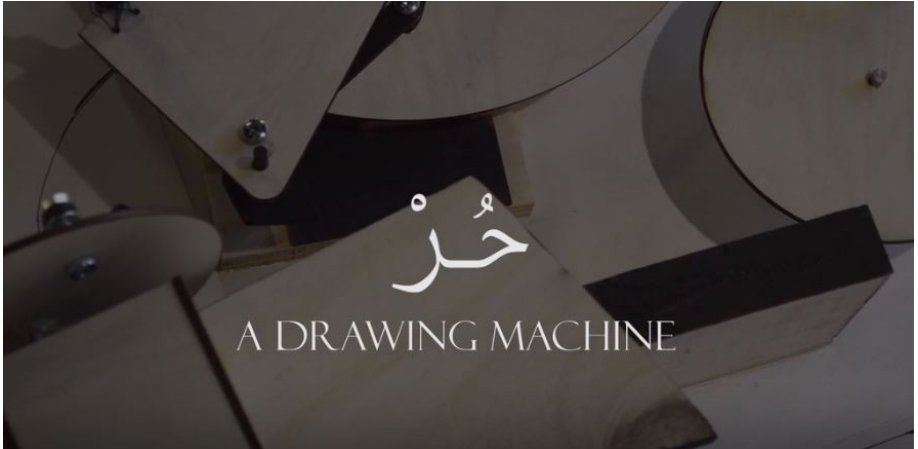




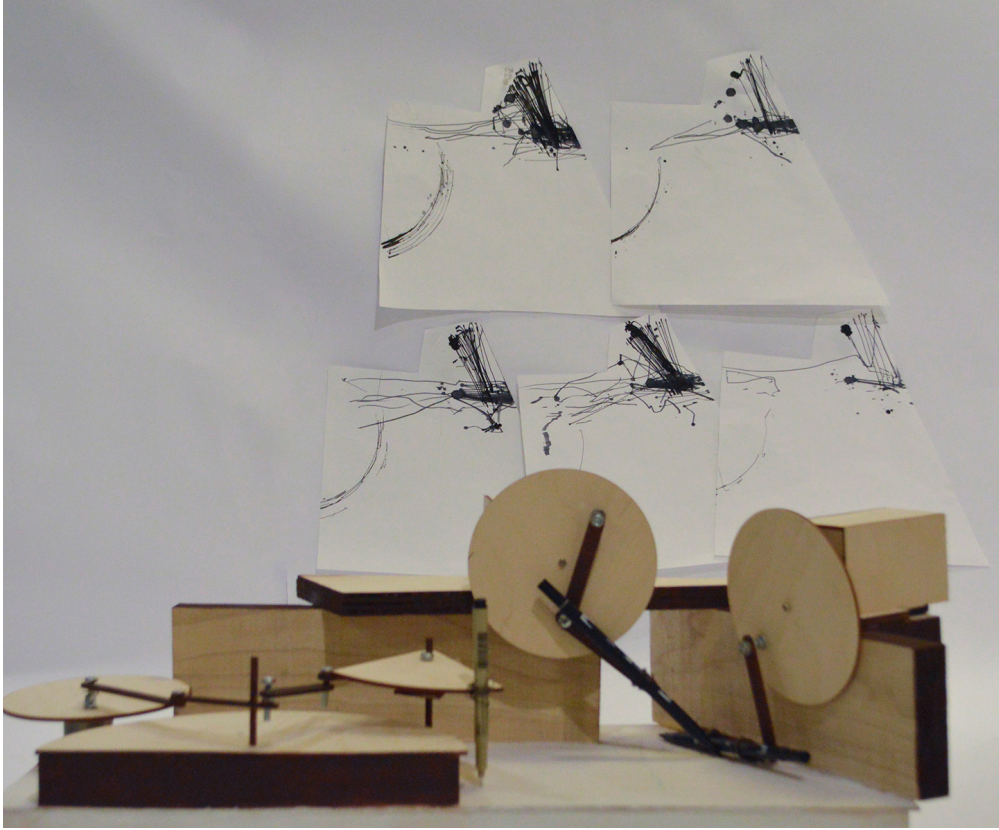
Lena Al-Kaisy



For my design class in which we were asked to build a drawing machine, I decided to create something personal. My drawing machine writes the word “حر” (ḥur) which is an Arabic word that means free, or freedom in one’s decisions.

The drawing machine projects a contradiction between the technical, controlled mechanism of the machine and that of the word’s meaning. The nature of machine isn’t associated with freedom, thus, having these two contrasting ideologies and meanings is a distinguishing feature.

I also chose to have the Arabic word be written abstractly as a way of expressing its meaning, as well as to continue exemplifying the contrast between the machine’s role and its expectation of creating a precise copy of the original object, versus the abstract free nature of the Arabic word itself.



تهدف آلة الرسم التي بنيتها إلى كتابة الكلمة العربية «حر». آلة الرسم هذه تجسد التناقض بين ميكانيكية الآلة المضبوطة ومعنى كلمة «حر»، كون طبيعة الآلة تخالف الحرية ولذلك فإن جمعي بين الفكرتين المتضادتين خاصية فريدة. اخترت أن تُكتب الكلمة العربية بشكل مجرد لكي تعبر عن معناها ولأبَيّن التناقض بين دور الآلة التي تنحصر مهمتها في خلق نسخة مثالية من صورة معينة وبين الطبيعة الحرة للكلمة العربية ذاتها.

