

LITERATURA BRASILEIRA EM CONGRESSO DE ESTUDOS JUDAICOS – A World Union of Jewish Studies organizou, entre 30 de julho e 5 de agosto de 1997, na cidade de Jerusalém, Estado de Israel, o 12º Congresso Mundial de Estudos Judaicos, de cuja programação constou um simpósio dedicado à Literatura Brasileira. Organizado por Rifka Berezin, da Universidade de São Paulo, ministraram palestras as seguintes expositoras: Berta Waldmann, da Universidade de São Paulo, que apresentou trabalho sobre *A hora da estrela*, de Clarice Lispector; Rifka Berezin, da Universidade de São Paulo, que expôs sua pesquisa sobre os escritores judeus que colaboraram com a imprensa judaica publicada no Brasil, expressando-se na língua iídiche; Regina Zilberman, da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, que examinou o romance de Moacyr Scliar enquanto representação da história da imigração judaica no Brasil; e Orna Messer Levin, da Universidade Estadual de Campinas, que abordou a obra de três cronistas judeus que atuaram, entre 1940 e 1990, na imprensa da cidade de São Paulo.

BRAZILIAN STUDIES ASSOCIATION – A BRASA está realizando seu IV Congresso na cidade de Washington, D.C., de 12 a 15 de novembro deste ano. Entre os painéis constituídos, dentro dos temas propostos, destacam-se, por seu interesse diretamente voltado à literatura brasileira: 2. Ficção e identidade brasileira; 3. A Guerra de Canudos: entre a ficção e a história ou perspectivas intertextuais da Guerra de Canudos;

4. História da literatura brasileira: reflexões sobre o cânone; 6. Pontes de articulação criativa no mundo de língua portuguesa; 7 e 8. A literatura comparada no Brasil: problemas e métodos I e II; 9. De memórias, gênero e identidade; 10. Ideologias da mestiçagem: raça e produção cultural no Brasil; 12. Nacionalismo e construção da identidade; 13. Estudos Comparativos Brasil e Estados Unidos; 15. Guimarães Rosa: diálogos; 18. Identidade nacional e São Paulo: dimensões políticas e culturais; 20. Diálogos interculturais; 21. Cultural Encounter: Elizabeth Bishop in Brazil; 22. As várias faces do urbano: da identidade à globalização; 23. Minorias/identidade nacional e globalização; 25. Ideologia e identidade brasileira; 28. Ironia e ambigüidade nos Sermões de Vieira: dar a César ou a Deus? 29. A cidade através das palavras; 31. Entre a literatura e a história: quatro leituras de *Maíra*, de Darcy Ribeiro; 37. Literatura escrava e feminista; 39. Machado de Assis: diálogos internacionais; 40. Oralidade tradicional em mutação II: mito e poética; 44. Identidade brasileira e globalização. Cultura, ideologia e dominação: revisões do cânone; 90. Autobiografias de mulheres – sua identidade, representação e resistência; 92. Masculinidades/ feminilidades; 93. Masculinidades e a construção da virilidade; 94. Masculinidades e identidade nacional; 95. Masculinidade, afetividade e sexualidade; 96. Cultura: paternidade e parricídio literário; 98. Transgression in gender and the Nation. Outros temas de dimensão interdisciplinar são estudos de caráter antropológico e sociológico sobre nações, línguas e culturas indígenas; mestiçagem, identidades brasileiras, constituição da família, situação da criança e das mulheres, questões da negritude e do judaísmo, religiões populares e assuntos históricos e políticos, como a Independência, a era Vargas, a Amazônia, as ONGs, a repressão das diversas ditaduras, eleições e poderes institucionais, a estabilização econômica, o mercado de consumo, a pobreza e a exclusão, o meio ambiente, as estruturas agrárias e sua reforma, as indústrias e suas relações com a classe operária, as cidades e sua

urbanização, a historiografia brasileira, a idéia de brasilidade e a globalização, história dos museus, assim como estudos multiculturais, referentes às artes visuais, mídia, música popular, revistas e jornais de grande circulação. A maioria dos participantes é de especialistas brasileiros e norte-americanos. A BRASA pode ser contactada pelo e-mail: brasa@unm.edu, pelos tels.: (505) 277-2961 e fax (505) 277 5989. O Secretariado fica no Latin American Institute, The University of New Mexico, 801 Yale NE, Albuquerque, NM 87131-1016, USA.

ASSOCIATION OF HISPANISTS OF GREAT BRITAIN AND IRELAND – A AHGBI promove, em Braga, de 7 a 11 de setembro de 1998, o congresso Raízes, Rotas, Reflexões, na Universidade do Minho, em Portugal, focalizando o sesquicentenário da viagem de Vasco da Gama. As inscrições já fecharam, mas os organizadores divulgam a publicação das atas do congresso de 1992, em Huelca, a respeito do Sesquicentenário de Colombo. São três volumes: lingüística, literatura e história e podem ser solicitados diretamente à Associação, por cheque no valor de trinta libras esterlinas (inclui postagem), pagável à Associação. O envelope, com a indicação “Actas”, deve ser dirigido à Dr. Vanessa Knights, Department of Spanish, Portuguese and Latin American Studies, University of Newcastle, Newcastle NE1 7RU, e-mail: v.n.m.knights@ncl.ac.uk ou tel: (0191) 222 74 81. A remessa leva vinte e oito dias.

IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL: LAS CIUDADES, LAS IDEAS Y LAS LETRAS – Realiza-se em Santiago do Chile no próximo ano o VI Seminário Internacional: As Cidades, as Idéias e as Letras, de caráter multidisciplinar, com a participação dos conferencistas Guy Bayoit, Sociólogo, da Universidade de Louvain, Horacio Capel, Geógrafo, da Universidade de Barcelona, Raquel Glezer, Historiadora, da USP,

David Lehman, Sociólogo, da Universidade de Cambridge, Carmen Norambuena, Historiadora, da Universidade de Santiago do Chile, e Armando de Ramon, Historiador, da Universidade Católica do Chile. Podem inscrever trabalhos para mesas-redondas ou para comunicações professores doutores ou mestres em Ciências Sociais ou Humanidades ou professores docentes em instituições de nível superior nessas áreas. Os seminários anteriores sobre "Pensamento e Cultura", "Multiculturalismo" e "Utopia" tiveram representantes de quinze países e mais de vinte e cinco universidades. Maiores informações com Eduardo Deves Valdes (edeves@lauca.usach.cl) ou Cristian Parker Gumucio (cparker@lauca.usach.cl) e também com Elza Domingues (edomingues@lauca.usach.cl). O endereço para correspondência é Roman Diaz, 89, Santiago, Chile, fax (56-2) 235 80 89, tel. (56-2) 236 01 36.

DICIONÁRIO DE MULHERES E MUJERES – A Profa. Hilda Agnes Hübner Flores, Historiadora, da PUCRS, está organizando um dicionário latino-americano com biobibliografias de mulheres que de algum modo, através de seus escritos, atuação profissional ou obras de caráter comunitário, contribuíram para um mundo melhor. Interessadas em integrar os verbetes devem enviar-lhe os seguintes dados: *Identificação*, com nome completo, nome literário e/ou pseudônimo; *Local* (município, estado e país) e ano de nascimento (também de falecimento, se for o caso), Filiação e cônjuge (com data de nascimento e falecimento deste); endereço para correspondência e telefone para contato; *Profissão*, com as ocupações que exerce; *Formação profissional*, faculdade, universidade ou conservatório, escola de arte, etc. que cursou, indicando os cursos e ano de término; *Atividades profissionais*, onde, quando e em que trabalha ou trabalhou; *Produção literária*, colaboração em jornais, revistas, participação em coletâneas ou antologias, livros editados, com dados bibliográficos completos; *Outras atividades profissionais*, áreas das artes e

ciências em que atua(ou), onde e quando, incluindo, no caso de artes visuais, exposições com seus dados informativos; *Participação em congressos* e eventos similares; *Prêmios e distinções*; *Obras fundadas*, assistenciais, culturais, religiosas, outras; *Outras informações*, com dados significativos não incluídos. O Dicionário será publicado e comercializado, mas a inclusão de verbetes não supõe o pagamento de direitos autorais aos participantes. Endereço para contatos: Rua Aurélio Bitencourt, 219/401, 90430-080 Porto Alegre, RS, tel. (051) 331 32 02.

FONTES PARALELAS – Paulo Miceli publica pela Editora da UNICAMP o livro *O ponto onde estamos: viagens e viajantes na história da expansão e da conquista: Portugal, séculos XV e XVI*, com 228 páginas. A obra reconstitui as dificuldades e dramas a bordo das naus portuguesas, abordando temas do cotidiano, como comida a bordo, passatempos, sexualidade, justiça, medicina, morte, temores, solidariedade e egoísmo. Também desnuda a corrupção e fraudes praticadas por figuras históricas do descobrimento. Pedidos pelos tels. (019) 788 2170 ou 788 21 73.

REVISTA CERRADOS/UNB – O Departamento de Teoria Literária e Literaturas da Universidade de Brasília divulga a nova fase da revista do Curso de Pós-Graduação em Letras, que se propõe a participar mais decidida e sistematicamente dos debates sobre literatura, em âmbito nacional e internacional. Informações sobre a programação dos números monográficos semestrais de 1998 sobre Relações Interculturais e O Estatuto do Literário e sobre formação podem ser solicitadas ao prof. Hermenegildo Bastos, Coordenador do Curso: ICC Ala B, centro, Sobreloja Sala B-1 305, Campus Universitário – Asa Norte – 70910-900 Brasília, DF (hjbastos@guarany.unb.br, tel. (061) 348 27 56, fax (061) 273 70 16).

REVISTA ITINERÁRIOS/UNESP/ARARAQUARA – O Programa de Pós-Graduação em Letras – Estudos Literários comunica que sua revista, além de publicar textos oriundos de eventos promovidos, passará a aceitar artigos. O primeiro número dessa série homenageia o professor de Filosofia da Arte Wilcon Jóia Pereira e versa sobre Literatura e Artes Plásticas, com data de fechamento da edição em 30 de setembro. Informações sobre formato podem ser obtidas com a Profa. Lúcia Fachin, Revista Itinerários, Seção de Pós-Graduação, Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara – UNESP, Caixa Postal 174, rodovia Araraquara-Jaú, km 1, 14800-901 Araraquara, SP.

NÚMERO 17

ENSAIOS

- **"Rose is a rose is a rose is a rose" as poem:
Stein, Hemingway, and Augusto de Campos**
George Monteiro
 - **O percurso erótico da poesia de Adélia Prado**
Rita Olivieri
 - **Ecologist and ecofeminist awareness in
Água viva: a Brazilian woman rereading nature**
Cristina Sáenz de Tejada
 - **A transgressão poética em *Primeiras estórias*:
ou "uma história inventada no feliz"**
Teresa Cristina Cerdeira da Silva
-

LITERATURA

- **Parallels**
Erico Verissimo
-

ENTREVISTA

- **Nélida Piñon: imaginário e arte na
República dos sonhos e na Academia**
Patrícia Sobral

NÚMERO 16

ENSAIOS

- **História, literatura e globalização**
Octavio Ianni
 - **The ironic view in Henry James' *The Portrait of a Lady* and in Machado de Assis's *Epitaph of a Small Winner***
Carol R. Motta
 - **Mulheres e galinhas sem mendigos: leitura de "Imitação da Rosa", de Clarice Lispector**
Ligia Chiappini
 - **Antunes Filho: mago do palco brasileiro**
David S. George
-

LITERATURA

- **Jim (conto inédito)**
Aldyr Schlee
-

ENTREVISTA

- **Lygia Fagundes Telles:**
Esperança, Pasárgada e vida literária no Brasil
Patrícia Sobral

NÚMERO 15

ENSAIOS

- **João Guimarães Rosa: o contista de *Sagarana***
Kathryn H. Rosenfield
 - **Rer *Vidas Secas*: redescobrir o sertanejo forte**
Renato Cordeiro Gomes
 - **História e poesia no *Romanceiro da Inconfidência***
Maria da Glória Bordini
-

LITERATURA

- ***De O vendilhão do templo***
Moacyr Scliar
 - **Dois poemas**
Nelson Ascher
-

ENTREVISTA

- **Josué Montello: um contador de histórias com mais de 3.000 personagens**
Cida Golin

NOS PRÓXIMOS NÚMEROS

FORTHCOMING



ENSAIOS

- **Raduan Nassar: masculino e feminino, contemporâneo**
Tânia Pellegrini
- **Saga familiar e história política**
Regina Zilberman
- **Construindo realidades:
indagações sobre a função da literatura no século XIX**
Maria Helena Rouanet
- ***Meu tio o iauaretê:*
um homem-onça nas fronteiras brasileiras**
Chiara Vangelista

LITERATURA

- ***Poems from Instants of the world***
Patrícia Bins

ENTREVISTA

- **João Gilberto Noll: o tempo da cigarra**
José Weis

ISSN 0103-751X



9 770103 751000