

EDIÇÃO ESPECIAL: A INTERNACIONALIZAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA

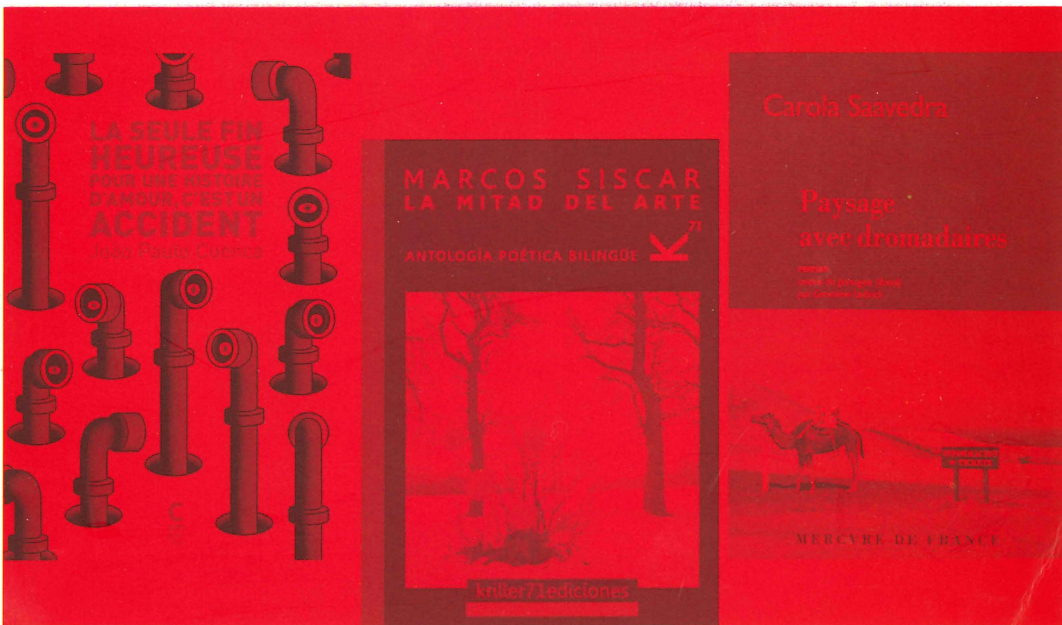


REVISTA DE LITERATURA BRASILEIRA

Nº 50 / ANO 27 / 2014

BRASIL BRAZIL

A JOURNAL OF BRAZILIAN LITERATURE



Copyright © 2014 Brasil/Brazil

ISSN 0103-751X

BRASIL BRAZIL

BROWN UNIVERSITY

President

Dr. Christina H. Paxson

Provost

Dr. Vicki L. Colvin

Vice-President for Research

Dr. David Savitz

Dean of the Graduate School

Professor Peter Weber

Chair, Department of Portuguese and Brazilian Studies

Professor Nelson H. Vieira

**Director of Graduate Studies, Department of Portuguese
and Brazilian Studies**

Senior Lecturer Leonor Simas-Almeida

**ASSOCIAÇÃO CULTURAL
ACERVO LITERÁRIO DE ERICO VERISSIMO**

Presidente

Luis Fernando Verissimo

Secretária-Geral e Tesoureira

Maria da Glória Bordini

Curador

Fernanda Verissimo

BRASIL BRAZIL

EDITORIAL

- Brazilian literature as world literature**7
Nelson H. Vieira
-

ENSAIOS/ESSAYS

- Goethe's *Weltliteratur* and the World of Lusophone Letters:
The Case of Brazil**13
Earl Fitz
- A internacionalização dos pobres na agenda globalizada:
uma reflexão em torno do intelectual escritor
no mercado multicultural**48
Lucia Helena
- Uma visão geral e parcial da "literatura brasileira"**72
Arnaldo Saraiva
- Brazil in translation or, Who reads a Brazilian book?**81
Renata R. Mautner Wasserman
- Un/faithful companions: north-american authors construing
the Amazon through their Brazilian counterparts**104
Maria José Somerlate Barbosa
- As feiras internacionais do livro como espaço
de diplomacia cultural**134
Carmen Villarino Pardo
- Augusto fingers: *dacto, grypho, grama, clip***155
Com uma cronologia de obras (arte tecnológica) por Augusto de Campos
Kenneth David Jackson
- Onde se desenham as fronteiras da poesia digital?**175
Heloísa Buarque de Hollanda
-

ENTREVISTA/INTERVIEW

- Silviano Santiago: Literatura não tem mar territorial**188
Entrevista de Renato Cordeiro Gomes
-

LITERATURA/LITERATURE

O DI	218
Luis Fernando Verissimo	

SEÇÃO ESPECIAL/SPECIAL SECTION

<i>Brazil on the Move: Travel Writing the Dos Passos Way</i>	223
John Dos Passos Coggin	

RESENHAS/REVIEWS

Leila Lehen. <i>Citizenship and Crisis in Contemporary Brazilian Literature</i>	231
Nelson H. Vieira	

Saulo Gouveia. <i>The Triumph of Brazilian Modernism: The Metanarrative of Emancipation and Counter-Narratives</i>	235
Patrícia I. Martinho Ferreira	

Santiago Nazarian. <i>Biofobia</i>	239
Atilio Bergamini	

Tracy Devine Guzmán. <i>Native and National in Brazil: Indigeneity After Independence</i>	245
David Mittelman	

Luiz Ruffato. <i>Flores artificiais</i>	248
Gabriel Villamil Martins	

Editors/Editores

Nelson H. Vieira (Brown University)

Fernanda Verissimo (Associação Cultural Acervo Literário de Erico Verissimo)

Regina Zilberman (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Associate editors/Editores associados

Luiz Fernando Valente (Brown University)

Maria da Glória Bordini (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Graphic Design

Flávio Wild

Electronic editing/Edição eletrônica

Suliani Editografia Ltda.

Copy editing/Revisão de provas

Flávio Lerner

Editorial board/Conselho editorial**USA**

Earl Fitz (Vanderbilt University)

Marguerite Itamar Harrison (Smith College)

Maria José Somerlate Barbosa (The University of Iowa)

Paul Dixon (Purdue University)

Pedro Meira Monteiro (Princeton University)

Renata Wasserman (Wayne State University)

Susan Canty Quinlan (Georgia University)

BRASIL

José Luís Jobim (Universidade Estadual do Rio de Janeiro)

Maria Ester Maciel (Universidade Federal de Minas Gerais)

Marisa Lajolo (Universidade Mackenzie)

Marta de Senna (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Regina Dalcastagné (Universidade de Brasília)

Renato Cordeiro Gomes (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)

Zahidé Muzart (Universidade Federal de Santa Catarina)
