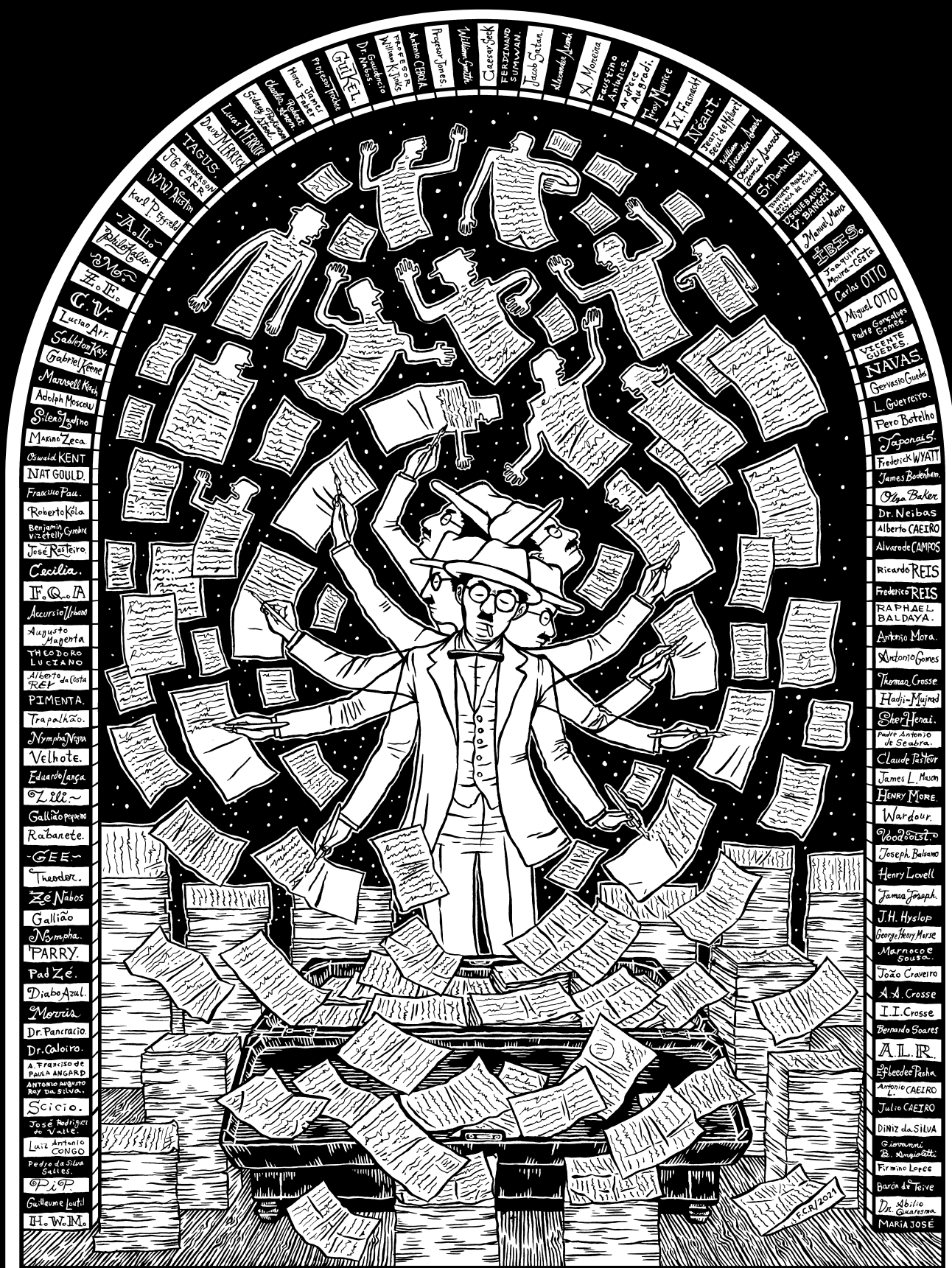


Pessoa plural n.º 19

Pessoa Plural

A Journal of Fernando Pessoa Studies

issn: 2212-4179



EDITOR-IN-CHIEF: Jerónimo Pizarro. CO-EDITORS: Onésimo Almeida / Paulo de Medeiros.



Pessoa Plural — A Journal of Fernando Pessoa Studies
Brown University; University of Warwick; Universidad de los Andes
www.pessoaplural.com

2019 CC BY-SA 4.0



Editor-in-chief: Jerónimo Pizarro
Co-editors: Onésimo Almeida & Paulo de Medeiros
Book Review Editor: Patricio Ferrari

Assistant to the Editors: Jennifer Currier
Consulting Editor: Carlos Pittella
Proofreader: Clara Cuéllar dos Santos
Cover design: Felipe Camargo Rojas
Typeset in Palatino Linotype and Agency FB

For all inquiries, please contact:
Brown University, Department of Portuguese and Brazilian Studies
159 George St, Providence, RI – 02912
Tel. 401-863-3042
Fax 401-863-7261
POBS@brown.edu

Version of Record archived at the Brown Digital Repository (BDR)
https://repository.library.brown.edu/studio/collections/id_741/
ISSN: 2212-4179



Table of Contents

Issue 19, Spring 2021

Número 19, primavera de 2021

[ARTICLES / ARTIGOS]

An ibis that flew too close to the sun	1
[Um íbis que voou muito perto do Sol]	
Richard Zenith	
A sensibilidade individualista de Fernando Pessoa	17
[The individualistic sensitivity of Fernando Pessoa]	
Caio Gagliardi	
António Patrício e Fernando Pessoa: O “teatro escrito” à luz do “teatro estático”	38
[António Patrício and Fernando Pessoa: The “written theatre” in the light of the “static theatre”]	
Flávio Rodrigo Penteadó	
Territórios pessoanos da sensação	77
[Pessoa's territories of sensation]	
Annita Costa Malufe & Karen Cristina Teixeira Pellegrini	
Pessoa, Keyserling, Castro Osório: Notas sobre a identidade nacional em torno de <i>Descobrimento</i> (1931-1932)	104
[Pessoa, Keyserling, Castro Osório: Notes on national identity with regard to <i>Descobrimento</i> , 1931-1932]	
Rui Sousa	
Dois Dantes e Pessoa: Uma leitura do medievalismo pessoano	147
[Two Dantes and Pessoa: A reading on Pessoa's medievalism]	
Cristina Zhou	
Um século de traduções francesas de <i>O Guardador de Rebanhos</i> de Alberto Caeiro	195
[A century of French translations of Alberto Caeiro's <i>The Keeper of Sheep</i>]	
Fernando Carmino Marques	

Marino, a tragedy, part 2—More fragments and dramatis personae 215

[*Marino*, uma tragédia, parte 2 – Mais fragmentos e dramatis personae]

Carlos Pittella

An imaginary visual journey on the life and time of Fernando Pessoa in Durban 281

[Uma viagem visual imaginária sobre a vida e o tempo de Fernando Pessoa em Durban]

Gianluigi Guercia

Interview with Robert N. Schwartz 300

[Entrevista com Robert N. Schwartz]

Fernanda Vizcaíno

Sete cadernos de Fernando Pessoa (1906-1907) 317

[Seven notebooks of Fernando Pessoa, 1906-1907]

Jerónimo Pizarro

Pessoa e a interiorização do Oriente 489

[Pessoa and the interiorization of the East]

Resenha do livro de *As Índias Espirituais: Fernando Pessoa e o orientalismo português*, 2019

Fabrizio Boscaglia

Pessoa em boa companhia 494

[Pessoa in good company]

Resenha do livro de *Fernando Pessoa & Cia. não heterônima*, 2019

Lilian Jacoto

Santa Rita Pintor ou os contextos em expansão do Modernismo 499

[Santa Rita Pintor or the expanding contexts of modernism]

Resenha do livro de *Santa Rita Pintor. Polêmicas e Controvérsias*, 2019

Rui Sousa

Ficcionalidade e olhar 508

[Fictionality and gaze]

Resenha do livro de *Fernando Pessoa e Freud, Diálogos inquietantes*, 2019

José Martinho

A song of selflessness 515

[Um canto de abnegação]

Book review of *Song of Ourselves: Walt Whitman and the Fight for Democracy*, 2021